

Educación

- 2006-2008 Parsons School of Design Nueva York, NY
Master de Diseño Gráfico
- 2002-2005 Instituto Europeo Di Design, Madrid, España
Diplomatura en Diseño Virtual
- 2003 Parsons School of Design Nueva York, NY
Curso intensivo de Animación en Flash
- 2002 Michelangelo, Florencia, Italia
Curso de Historia del arte y dibujo

Experiencia

- Little Airplane Productions Nueva York, 3 Meses de prácticas
Retocando imagenes de archivo con Photoshop
- Editorial Santillana Editorial en Madrid
2 Meses de prácticas Ilustrando libros educativos para niños y adultos. Publicadas:
Ilustración para la portada del libro “ El armadillo”
Ilustración para la portada del libro “Sebastian Darke, Principe de los piratas”
y “Sebastian Darke Principe de los Exploradores”
- Investigación Gráfica Estudio de diseño gráfico en Madrid
6 meses de prácticas, maquetando posters para varios eventos y diseñando presentaciones en Flash
- César Manrique Madrid
Diseñando elmerchandising
- Mindlab Studio Estudio de Diseño en Madrid
7 Meses de prácticas diseñando identidades corporativas, dípticos, panfletos, diseño y programación de páginas web
- Estudio Alberto Corazón Madrid
2 meses de prácticas de diseño gráfico
- Freelance Madrid - Washington
Trabajando como diseñadora, ilustradora, animadora y programadora web y apps
- Trabajo publicado 3 ilustraciones para la cuarta página de opinión de “El País”
“Julia y el miedo” publicado por Demipage
- Eventos públicos “Farolito y los seres invisibles” publicado por Demipage
“El Genio Ifigenio” Ilustraciones para la serie de 4 libros publicados por MacMillan
Eventos promocionales con talleres de dibujo y lectura de cuentos a niños.
Clase biográfica a estudiantes de posgrado sobre la ilustración y la escritura de cuentos

Habilidades

- Programas Flash, Photoshop, Corel Painter, Dreamweaver, Indesign, Illustrator, Maya, 3DStudioMax, Blender, AfterEffects, FreeHand, Aptana Studio, Sketch book Pro.
- Lenguas Bilingue en Inglés, nivel medio en Francés, básico en Alemán